

岡山の美術展 令和6年度第1期

会期 | 2024年4月19日(金)～5月26日(日)

会場 | 岡山県立美術館地下展示室

出品リストの並びは実際の展示順とは異なる場合があります。

所蔵が空欄の作品は岡山県立美術館蔵



【工芸】

染・織・繊維造形

作品名	作者名	材質・技法	制作年	所蔵
Koto	草間 喆雄	平成28(2016)年	コイリング	
Layered OL	草間 喆雄	平成25(2013)年	二重織	
型絵染 赤葉文帯	芹沢 銈介	昭和時代(20世紀)	型絵染	個人蔵
型絵染 牡丹に桐文帯	芹沢 銈介	昭和時代(20世紀)	型絵染	個人蔵
福	芹沢 銈介	昭和35-45年(1960年代)	シルクスクリーン	個人蔵
喜	芹沢 銈介	昭和35-45年(1960年代)	シルクスクリーン	個人蔵
風	芹沢 銈介	昭和35-45年(1960年代)	シルクスクリーン	個人蔵
seed of... (くもの柱)	小田 宏子	平成20(2008)年	雁皮紙、綿	
ある場所	小田 宏子	平成27(2015)年	雁皮紙、綿、アクリル絵具、ステープル針、木製パネル	
紬織着物「吉備野・春」	佐藤 常子	平成13(2001)年	絹	
紬織着物「里桜」	佐藤 常子	平成16(2004)年	絹	
棚の上	芹沢 銈介	昭和43(1968)年頃	木綿	個人蔵
あなたのおし文のれん	芹沢 銈介	昭和50(1975)年		個人蔵
型絵染 蔵書票作品集	芹沢 銈介	昭和時代(20世紀)	型絵染	個人蔵
moment of glory	李 侖京	令和4(2022)年	PPシート、金箔糸、金糸、針金・オリジナルテクニック	
bloom 2023#a	李 侖京	令和5(2023)年	オーガンジー・草木染、手縫い	
bloom 2023#b	李 侖京	令和5(2023)年	オーガンジー・草木染、手縫い	

【日本画】

春・初夏の日本画

作品名	作者名	材質・技法	制作年	所蔵
名華鳥蟲図	浦上 春琴	文政4 (1821) 年	絹本着色	
青梅図	岡本 豊彦	文化3 (1806) 年以前	紙本墨画淡彩	
梅溪春雨・竹坡夕陽図	岡本 豊彦	江戸時代 (19世紀)	絹本淡彩	
梅に黄鳥図	飯塚 竹斎	江戸時代 (19世紀)	絹本着色	
山水図 (春琴帖)	浦上 春琴	天保2 (1831) 年	絹本墨画・絹本淡彩	
花卉図巻	浦上 春琴	天保3 (1832) 年	紙本淡彩	個人蔵
花卉図巻	白神 暉々	天保13 (1842) 年	絹本淡彩	個人蔵
四季十二ヶ月花鳥図屏風	高橋 秋華	大正-昭和時代 (20世紀)	紙本着色	個人蔵
孔雀図	林 皓幹	大正9 (1920) 年頃	紙本着色	
スケッチ (立葵、芍薬)	稲葉 春生	昭和2-4 (1927-1929) 年	鉛筆、墨、淡彩・紙	
花葵	稲葉 春生	昭和6 (1931) 年	絹本着色	
芍薬	稲葉 春生	昭和初期 (1930) 年頃	絹本着色	
花見車 (桜狩)	林 皓幹	大正時代 (20世紀)	絹本着色	
羅浮仙	林 皓幹	大正時代 (20世紀)	紙本着色	
鯉に山吹	松島 白虹	昭和10 (1935) 年	絹本着色	
田家之春	小野 竹喬	明治時代 (20世紀)	紙本淡彩	
内海早春	森谷 南人子	大正6 (1917) 年頃	紙本着色	
醍醐の桜	森山 知己	平成27 (2015) 年	紙本着色	個人蔵
スケッチ	森山 知己	平成10-25 (1998-2013) 年	紙本着色	作家蔵
遠帆連浪	森谷 南人子	昭和11 (1936) 年	紙本着色	
五月霽	森谷 南人子	昭和11 (1936) 年頃	紙本着色	
春光	森谷 南人子	昭和28 (1953) 年	紙本着色	

【洋画】

原撫松

佐竹徳と風景画作品選

国吉康雄

作品名	作者名	材質・技法	制作年	所蔵
鶴と亀のいる海岸風景	原 撫松	1890（明治23）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
野崎武吉郎像	原 撫松	1904（明治37）年	油彩・カンヴァス	野崎家塩業歴史館蔵
自画像	原 撫松	1905（明治38）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
老人像	原 撫松	1906（明治39）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
横向きの裸婦	原 撫松	1907（明治40）年	油彩・カンヴァス	個人蔵
小室三吉像	原 撫松	1907（明治40）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
小室美恵像	原 撫松	1907（明治40）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
ハイパークコーナー	原 撫松	1905（明治38）年	水彩・紙	本館蔵
愛と生（ワッツ模写）	原 撫松	1906（明治39）年	水彩・紙	本館蔵
ピエトロ・ミカの服装の男	松岡 壽	1881（明治14）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
凱旋門	松岡 壽	1882（明治15）年頃	油彩・カンヴァス	本館蔵
ローマの郊外 オレーヴァノ風景	松岡 壽	1880-87年（イタリア滞在期）	水彩・紙	本館蔵
石造りの家 オレーヴァノ風景	松岡 壽	1880-87年（イタリア滞在期）	水彩・紙	本館蔵
風景	原田 直次郎	1886（明治19）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
サンタバーバラ図書館	三宅 克己	1924（大正13）年	水彩・紙	個人蔵
ロスアンゼルス市旅館の中庭	三宅 克己	20世紀（制作年不詳）	水彩・紙	個人蔵
パリルクサンプルク公園より モンマルトルの寺	三宅 克己	1930（昭和5）年	水彩・紙	個人蔵
白耳義ナミュール町河岸の家	三宅 克己	20世紀（制作不詳）	水彩・紙	個人蔵
倫敦国民画堂前の教会堂	三宅 克己	1930（昭和5）年	水彩・紙	個人蔵
倫敦トラファルガルの獅子	三宅 克己	20世紀（制作年不詳）	水彩・紙	個人蔵
松島	渡辺 文三郎	19-20世紀（制作年不詳）	水彩・紙	本館蔵
富士遠望（七里ヶ浜）	渡辺 文三郎	1897（明治30）年	水彩・紙	本館蔵

橋のある風景	赤松 麟作	1918（大正7）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
三保の松原（A）	赤松 麟作	1938（昭和13）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
瀬戸内海風景	満谷国四郎	1917（大正6）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
海岸	鹿子木 孟郎	1937（昭和12）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
清津峡谷	佐竹 徳	1953（昭和28）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
オリーブ樹	佐竹 徳	制作年不詳	油彩・カンヴァス	本館蔵
赤松	佐竹 徳	1973（昭和48）年頃	油彩・カンヴァス	本館蔵
田植時	中津瀬 忠彦	1970（昭和45）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
カーテンを引く子供	国吉 康雄	1923（大正12）年頃	油彩・カンヴァス	本館蔵
口バのいる風景	国吉 康雄	1928（昭和3）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
日本の張子の虎とがらくた	国吉 康雄	1932（昭和7）年	油彩・カンヴァス	福武コレクション
夜明けが来る	国吉 康雄	1944（昭和19）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
ミスターエース	国吉 康雄	1952（昭和27）年	油彩・カンヴァス	福武コレクション
祭りは終わった	国吉 康雄	1947（昭和22）年	油彩・カンヴァス	本館蔵
鯉のぼり	国吉 康雄	1950（昭和25）年	油彩・カンヴァス	福武コレクション
牛のいる風景	国吉 康雄	1927（昭和2）年	亜鉛版リトグラフ	個人蔵
夏（木によりかかる少女）	国吉 康雄	1927（昭和2）年	亜鉛版リトグラフ	福武コレクション
風景（パリ）	国吉 康雄	1928（昭和3）年	石版リトグラフ	個人蔵
出演前	国吉 康雄	1932（昭和7）年	石版リトグラフ	個人蔵
カフェ No. 2	国吉 康雄	1935（昭和10）年	石版リトグラフ	福武コレクション
海岸の板敷遊歩道にて	国吉 康雄	1936（昭和11）年	石版リトグラフ	福武コレクション
ニューイングランド風景	国吉 康雄	1941（昭和16）年	石版リトグラフ	本館蔵
仮面	国吉 康雄	1948（昭和23）年	石版リトグラフ	福武コレクション
カーニバル	国吉 康雄	1949（昭和24）年	石版リトグラフ	福武コレクション